



Conseil d'Etablissement
CRD de Grand-Couronne et Petit-Couronne
Jeudi 30 mars 2023
Compte-rendu

Ouverture de séance 19 h

Étaient présents : Florence Auguste, Brice Bouchard, Théo Bouillette, Céline Cocatrix-Jérusal, Sylvie Colé, Nicolas Doizy, Victoria Ducret-Pottiez, Cassandra le Coënt, Julie Lesage, Sylvie Naveteur, Hélène Pelli, Luc Tupin, Zoé Vincent.

À l'ordre du jour :

- *Présentation des membres*
- *Approbation du compte rendu du CE du 15 décembre 2021*
- *Faits marquants depuis le dernier CE*
- *Point sur la rentrée 2022 (effectifs, mouvements de personnel)*
- *Projets à venir*
- *Questions diverses*

I- Présentation des membres

Florence Auguste, directrice du CRD, présidente du CE,
Cassandra Le Coënt, directrice adjointe du CRD,
Julie Lesage, Maire de Grand-Couronne, Présidente du Syndicat Intercommunal pour la gestion du Conservatoire,
Hélène Pelli, Adjointe au Maire de Grand-Couronne, en charge de la culture et du patrimoine, membre du Syndicat Intercommunal pour la gestion du Conservatoire,
Nicolas Doizy, rédacteur principal, représentant des personnels administratifs et techniques,
Brice Bouchard, professeur de FM et contrebasse, Sylvie Naveteur, professeure de percussions-batterie, Luc Tuïn, professeur de saxophone, représentants des personnels enseignants,
Sylvie Colé, représentante des parents d'élèves, membre du bureau de l'APEC,
Céline Cocatrix-Jerusal, représentante des parents d'élèves, membre du bureau de l'APEC,
Zoé Vincent, 18 ans, danseuse, chanteuse, flûtiste, actuellement en CPES, représentante des élèves, domiciliée à Thuit Anger,
Théo Bouillette, 22 ans, violoniste, flûtiste, hautboïste, actuellement en cycle 2, représentant des élèves, domicilié à Grand-Couronne,
Victoria Ducret-Pottiez, conseillère DRAC « Enseignement artistique spécialisé et musique classique »

II- Approbation du compte-rendu du dernier Conseil d'établissement

Le compte-rendu du Conseil d'établissement du 15 décembre 2021 est adopté à l'unanimité.

III- État des lieux (budget, locaux et matériel, personnel, effectifs d'élèves)

En raison de la présence de Mme Ducret-Pottiez, la directrice procède à une présentation de l'établissement par un power-point comportant notamment :

- Carte de l'enseignement artistique spécialisé en Normandie, liste des établissements classés par l'état
- Focus sur l'enseignement artistique en Seine-Maritime (1 CRR, 4 CRD, 5 CRC et CRI)
- Spécificités de notre établissement (proximité avec le CRR de Rouen ; taille des communes ; SIVU ; Pôle MA, CHAM, partenariats locaux)
- Valeurs portées par l'établissement (qualité, ouverture, convivialité, recherches pédagogiques) et les axes du projet d'établissement en cours
- Un point sur les locaux et le matériel
- Un point sur le budget
- Les constats sur les locaux et le matériel (notamment relevés par les représentants du personnel en CST)
- Un état du personnel et des récents mouvements de personnel
- Les effectifs d'élèves
- Faits marquants de Janvier 2022 à Mars 2023
- Prochaines étapes

1) Le budget

Importante hausse des dépenses incompressibles notamment pour les salaires (+2,99%) et les charges à caractère général (fluides). Les montants des subventions (DRAC, Département) restent inchangés et ne tiennent pas compte des hausses du coût de la vie et des augmentations subies. Celles des cotisations ne sont pas non plus en augmentation. Ce concours de circonstances nécessite une augmentation des contributions des villes de Grand-Couronne et Petit-Couronne.

2) Besoins relevés concernant les locaux et le matériel

Si l'équipement informatique de l'administration est pertinent, celui destiné à la pédagogie est insuffisant. Le parc instrumental est varié, régulièrement entretenu et renouvelé. Dans un avenir relativement proche, il faudra toutefois envisager l'achat d'un piano quart de queue.

Sur le site de Petit-Couronne, on note des problèmes de wifi récurrents. Les nombreux cours de musiques actuelles nécessiteraient une vraie cabine d'enregistrement MAO et du matériel d'éclairage de scène avec possibilité de faire le noir en salle Gershwin.

Sur le site de Grand-Couronne, on relève des dysfonctionnements récurrents qui perdurent depuis plusieurs années : toilettes bouchées, isolation phonique batterie/percussions, manque de place du bureau RH-comptabilité, stockage des flight cases, béton de la coursive, problèmes de wifi. Dans l'idéal, il faudrait un vrai lieu supplémentaire de stockage du matériel, une salle d'audition plus grande que l'auditorium actuel avec un accès facilité des percussions, une ou deux grandes salles de cours supplémentaires.

3) Le personnel

Actuellement, 50 agents (33,9 ETP) : 36 titulaires (29 ETP) et 14 contractuels (4,9 ETP)

40 agents en filière culturelle (28 ETP), 6 agents en filière administrative (4,4 ETP), 6 agents en filière technique (1,8 ETP).

14 catégories A (13 ETP), tous enseignants sauf la directrice, 29 en catégorie B (17 ETP) dont 3 administratifs, 7 catégories C (3,7 ETP), tous non enseignants

Mouvement de personnel :

Départs : Roxane Ardoin (danse jazz) et Florent Audibert (violoncelle)

Arrivées : Elise Simon (danse jazz) et Jacques Perez (violoncelle)

Services civiques : Mathéo Russo et Valentine Leroi

Disponibilités prolongées : - Emmanuelle Le Fric (flûte traversière) 10/20e

- Stéphanie Lengagne (FM, informatique) 20/20e

- Sébastien Widmann (informatique, régie) Technicien Supérieur TC (démission)

- Karine Soudé (régie) 15/35e

Maintien du temps partiel : Leïla Galeb (FM) 10/20e

4) Effectifs élèves :

Actuellement, 677 élèves sont inscrits. Ce nombre est de nouveau en hausse après 2 années consécutives d'un effectif autour de 625 élèves. Nous revenons à un effectif global comparable à celui de la rentrée 2019 sans avoir encore retrouvé les records des rentrées 2017 (710) et 2018 (719).

606 élèves sont inscrits en Musique, 120 en danse (certains font les deux).

5328 réinscrits, 139 nouveaux inscrits

Domicile des élèves inscrits :
- 335 à Grand-Couronne
- 157 à Petit-Couronne
- 139 autres communes de la Métropole Rouen-Normandie
- 46 hors de cette Métropole

CHAM primaires : 91

CHAM secondaires : 65

S2TMD (filière lycée technique en partenariat avec le CRR de Rouen et le lycée Jeanne D'Arc) : 11

Cycles 3 : 31

Cycles spécialisés (hors MA) : 3

CPES (MA) : 10

Licences d'interprète (partenariat avec le CRR de Rouen et l'Université de musicologie) : 2

On accueille cette année moins d'élèves qu'habituellement dans les tout-petits niveaux et notamment le Jardin musical (Moyenne section de maternelle).

IV- Faits marquants (janvier 2022 à mars 2023)

1) La crise sanitaire, suite

Sur cette période, on note encore :

- Une nouvelle vague de contagion importante de janvier à mars 2022 avec des conséquences notables : nombreuses absences d'enseignants et d'élèves avec les nécessaires adaptations induites
- Poursuite du port obligatoire des masques, des gestes barrières, des jauges réduites
- Passe vaccinal à contrôler pour les spectacles (public et participant)
- Le DEM de MA n'a toujours pas pu être envisagé hors les murs comme c'était le cas avant le Covid
- 1^{er} spectacle de danse et 1^{er} examen de danse enfin possibles depuis la crise sanitaire

2) Une pluralité de projets, notamment :

- Concert du Nouvel An 2022 « La nature »
- Concerts des MA : *ACDC* et *Motown et Stax*
- Concert du Nouvel An 2023 « Jazz et Afrique »
- Nuits des conservatoires : 2022 à Petit-Couronne avec Covid / 2023 à Grand-Couronne sans Covid
- *Ben Herbert Larue Symphonique* 3 dates entre février et juin 2022 (Mezidon-Canon, 14 - Evreux, 27 - Grand-Couronne, 76), en partenariat avec le CRD de Lisieux, 14
- *Requiem* de Duruflé en mars 2022, en partenariat avec l'école de musique de Louviers, 27
- *Messa di Gloria* de Puccini en mars 2023 en partenariat avec la ville des Andelys, 27
- Randonnée musicale en forêt en présence de Marc Vieillefon, mai 2022
- Projet danse « Taïwan », février 2023, en partenariat avec le CRR de Rouen
- Résidence partagée du compositeur Régis Campo (plan de relance de l'état, partenariat avec les CRR de Rouen et Caen et le Cefedem de Rouen)
- *Écoutons voir*, septembre 2022 à mars 2023, projet *Passeurs d'images*

3) Des actions pour les CPES avec notamment :

- Jean-Baptiste Soulard, Claire Diterzi, Marion Rouxin, Saodaj avec le *Trianon transatlantique*
- Master classe Gnawa (King Biscuit), conférence REM, concerts et séances MAO avec *Le 106*
- Concert-conférence « Les femmes et le jazz », prévention des risques auditifs, création Régis Campo, musique brésilienne avec Deize Pinheiro et Hian Moreira

4) Des master-classes, rencontres et sorties pour les classes de danse avec notamment :

CRD Grand-Couronne et Petit-Couronne. CE du 30 mars 2023 Compte-rendu

- Master classe de Remy Insenman et Kim Dodanh sur *Carmen* de Malandain, janvier 2022
- Projet Danse l'Europe, printemps 2022

- Participation au festival *Dansez* à Gravigny, décembre 2022
- Workshop Morgane Chabiraud, décembre 2022
- Projet « Taiwan », février 2023
- Sorties aux spectacles : *Mythologies* (opéra de Rouen, octobre 2022), *Casse-Noisette* (théâtre de l'Arsenal, décembre 2022), Cherkaoui (Opéra de Rouen, février 2023)

5) Des partenariats inter-établissements d'enseignement artistique, notamment :

- Résidence du compositeur Régis Campo avec Rouen et Caen (janvier à novembre 2022)
- Rencontres de classes de percussions avec Canteleu (février, mars 2022)
- *Ben Herbert Larue Symphonique* avec Lisieux (janvier à juin 2022)
- Classes de flûte traversière et de percussions (février à octobre 2022) et *Requiem* de Duruflé (avril 2022) avec Louviers
- *Cormandie*, rassemblement de classes de cor (juin, juillet 2022) avec Roue, Le Havre, Dieppe, Caux Seine Agglo, Val de Seine, Gaillon, Bernay, Louviers
- Une formation des enseignants sur la technique Dalcroze (octobre-novembre 2022) et le projet des classes de piano *Musique et images* (mars 2023), projets financés par le département de Seine-Maritime, avec Saint Etienne du Rouvray, Sotteville, Petit-Quevilly, Oissel, Saint Aubin lès Elbeuf, Grand-Quevilly
- Rencontre de classes de luth, avec Saint Etienne du Rouvray
- *Messe di Gloria* de Puccini avec Les Andelys

6) Les examens en 2022

- Danse

Danse classique : 6 admissions en cycle 2 / 4 admissions en cycle 3

Dans contemporaine : 3 admissions en cycle 2 / 3 admissions en cycle 3

Danse jazz : 3 admissions en cycle 2

- Musique

14 élèves admis en cycle 2 (flûte traversière, trompette, violon, alto, violoncelle, contrebasse, piano, percussions)

7 élèves admis en cycle 3 (trompette, cor, piano, guitare électrique)

9 CEM validés (guitare électrique, claviers, trompette, percussions, piano, trombone)

2 entrées en Cycle spécialisé validées en percussions

4 entrées en CPES en MA (guitare, clavier, chant)

- DEM

20 UV validées par 10 candidats

6 DEM complets validés (chant MA, basse MA, guitare électrique MA, piano)

7) Autres nouveautés et faits marquants

- Les petits et tout-petits

Renouvellement ou réactivation des partenariats avec les crèches dès 2022

Plan Ambition Enfance Égalité (budget spécifique, Commissariat Lutte contre la pauvreté)

Interventions à l'école maternelle Maupassant (budget spécifique mairie de PC)

- Publics, visibilité

Tremplin MA à l'*Archifête* de Petit-Couronne, juin 2022 (partenariat Service culturel de Petit-Couronne)

Fête du Conservatoire 2022 au théâtre de verdure de Petit-Couronne

Prestations d'élèves (Émochoeur) au centre pénitentiaire de Val de Reuil, décembre 2022

Émission *Jeunes prodiges* Lucas Salmona, déc 2022

- Administration, direction

Accueil des épreuves d'Assistant hautbois du CdG 76

Mise en place des 1607 h (hors enseignants)

Rendez-vous individuels pour toutes les familles des nouveaux CHAM en juin 2022

Participation de la direction à la commission Handicap de l'Adcem

V- Projets à venir

- *Siyotanka*, avec les classes de flûte à bec et flûte traversière : master classes, ateliers et spectacle
- Spectacle de danse mettant en lumière notamment le projet chorégraphique avec Sébastien Chabiraud et la création de musique à la batterie
- *Gloria* de Vivaldi (version voix de femmes) à Rouen (église Saint Vivien) et à Grand-Couronne
- La rencontre Cuivres et percussions (partenariat avec Yvetot et Val de Seine-Le Trait), concerts à Yvetot et au Sillon
- Épreuves de MA du DEM à *la Gare aux Musiques* de Louviers : nouveau partenariat
- Renouvellement du classement à effectuer avant fin août 2023
- Travaux sur un protocole/charte/cahier des charges sur le Handicap
- Finalisation de la mise en place des Lignes Directrices de Gestion (LDG)
- Nouveau SNOP et Diplôme National
- Renouvellement du PE 2019 2024 à mettre en chantier

VI- Questions diverses

Intervention de Mme Ducret-Pottiez, conseillère DRAC

- L'accès au Wifi semble un objectif atteignable en envisageant de fractionner les investissements sur plusieurs PPI.
- Pour la question du handicap, il est indispensable de bien identifier les référents handicap et de définir leurs missions. Quels processus ? Quels dialogues avec les familles ? Que met-on en place ? Comment le référent rentre en contact avec la famille ? Mise en place de dispositifs pour les aménagements en cours, en examens...
- Pour la fin du cursus CHAM primaire, envisager de faire un bilan avec les familles
- Pour les étudiants (CS et CPES), il est possible de mettre en place un système de tutorat des plus jeunes par les plus avancés
- Des appels à projets peuvent être sollicités : appel à projet « Culture-Justice » ; appel à projet « Culture-Santé ». Ils doivent idéalement être portés par l'établissement de santé ou l'établissement pénitencier. Demander conseil à la conseillère DRAC pour l'EAC.
- Nouveau SNOP pour Septembre 2023 (qui comprendra également la mise en place du Diplôme National - DN). La grande nouveauté induite par la loi LCAP est que ce nouveau schéma (y compris le DN) deviendra réglementaire. On note surtout beaucoup de changements pour les points concernant la danse (notamment parité, mixité, responsabilité VHSS).
- Pour le renouvellement du Projet d'Établissement, certaines thématiques sont particulièrement encouragées comme : les droits culturels, l'éco-responsabilité, la parité, le développement durable, la création, l'éducation artistique et culturelle...
- De même pour le dossier de demande de renouvellement de classement : ne pas hésiter à mettre en avant ce qui est déjà fait dans l'établissement et qui va dans le bon sens comme le développement durable (végétalisation de la cour, projets dans les milieux naturels), les droits culturels, le handicap, la parité...

Fin de séance : 20 h 45

Secrétaire de séance : Cassandra le Coënt