



Crédit photo : Normanrock



Contact - Accès

Conservatoire de Grand-Couronne et Petit-Couronne

02 32 11 41 90

contact@conservatoire-gpc.net

www.conservatoire-gpc.net

2 sites, accessibles depuis Rouen :

Petit-Couronne, rue du Général Leclerc (Bus Ligne 6 -
Mairie Petit-Couronne)

Grand-Couronne, 7 rue Georges Clemenceau (Bus
Ligne 6 - Collège Renoir)



Crédit photo : Normanrock



Cursus

**CONSERVATOIRE
Musique Danse**
GRAND COURONNE - PETIT COURONNE

Musiques Actuelles





Pour qui ?

- Débutants / Intermédiaires / Confirmés : cursus à l'année (cours hebdomadaire)
- Usagers des studios du 106 : offre spécifique (diagnostic - coaching) sur une courte période

Professionalisation

- Préparation au **DEM** (Diplôme d'Études Musicales)
- **CPEES** : Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Établissements Supérieurs (CNSM, Pôles Supérieurs, Cefedem) en partenariat avec les Conservatoires de Rouen et de Dieppe (Agrément de l'état obtenu le 21 mai 2021)

Styles

Les musiques actuelles amplifiées désignent un ensemble de styles très divers, en constante évolution depuis les années 50 : Rock, Funk, Rythm'n'blues, Metal, Disco, Electro, Hip-Hop, Pop, Chanson... et leurs ramifications.

Quoi ?

Le cursus met l'accent sur la maîtrise des enjeux musicaux universels, pour répondre à long terme au projet personnel de l'étudiant, en lui donnant les outils indispensables :

Travail instrumental et vocal
Formation musicale, travail de l'oreille, culture musicale
Ateliers de groupe, choies, orchestres
MAO (Musique Assistée par Ordinateur)
Préparation à la scène
Prestations publiques
Rencontres et interventions d'artistes associés

Partenaires

Le 106
Le Trianon Transatlantique
Le Conservatoire de Rouen
Le Conservatoire de Dieppe
Commédiamuse
Le pôle sup 93

Disciplines et enseignants

L'équipe pédagogique du Conservatoire à Rayonnement Départemental, agréé par l'état, est composée d'une quarantaine d'enseignants de haut niveau dont la variété des spécialités favorise l'ouverture aux différents styles et langages artistiques, la curiosité, l'adaptabilité et la créativité des étudiants. Certains de ces artistes-pédagogues sont plus spécifiquement chargés des musiques actuelles.

Basse : David Andrews

Batterie, MAO : Alexis Damien

Chant, choeurs : Guillaume Duval

Claviers : Romain Greffe

Guitare : Jeremy Vassout, Clément Bernard

Formation Musicale : Brice Bouchard, Guillaume Duval

Culture musicale : Jeremy Vassout

