

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Promenade avec les bois 2 Concert des élèves

Mercredi 14 octobre à 18 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Concert des lauréats du DEM

Mercredi 14 octobre à 20 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Conservatoire de Grand Couronne et Petit Couronne

7 rue Georges Clemenceau - 76530 Grand Couronne
Tél : 02 32 11 41 90

Pépinière artistique - Rue du Général Leclerc - 76650 Petit Couronne
Tél : 02 35 69 14 49

Conservatoire en ligne : contact@conservatoire-gcpc.net - www.conservatoire-gcpc.net

La saison musicale et chorégraphique du Conservatoire vous est proposée en partenariat avec les services culturels et techniques des villes de Grand Couronne et Petit Couronne

Promenade avec les Bois

Deux concerts à L'Avant-Scène autour de Debussy, Ravel, Bizet et bien d'autres...

Concert des professeurs
Mardi 13 octobre, à 19 h

Concert des élèves
Mercredi 14 octobre, à 18 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Réservation Indispensable au 02 32 11 41 90

CONSERVATOIRE
Musique Danse
Grand Couronne - Petit Couronne

PROMENADE AVEC LES BOIS

Concert des élèves

Mercredi 14 octobre, 18 h 30, à L'Avant-Scène

Marche hongroise de **La damnation de Faust op.24**
d'Hector Berlioz (1803-1869) Ensemble de bois

1ère sonate pour clarinette et piano
de Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829) Marion Eloy, clarinette
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

Golliwogg's cakewalk extrait de **Children's corner**
de Claude Debussy (1862-1918) Alex Bulard, saxophone
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

Duo des fleurs extrait de l'opéra **Lakmé**
de Léo Delibes (1836-1891) Sophie Dang, Cassandra Le Coënt, hautbois
Solène Alves, basson

Vocalise
d'Albert Roussel (1869-1937) Auguste Malrait, saxophone
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

1er mouvement de la **Sonate pour flûte et piano**
de Nicolas Chédeville (1705-1782) Angela Mendy, flûte traversière
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

Ciel
de Laurent Dehors (1964) Ensemble de bois

Petit concert
de Darius Milhaud (1892-1974) Emma Bohio, clarinette
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

Le songe de Coppélius
de Florent Schmitt (1870-1958) Lucas Quilan, saxophone
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

Le tambourin
de Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Ensemble de saxophones

Sicilienne pour flûte et piano
de Gabriel Fauré (1845-1924) Angela Mendy, flûte traversière
Anne-Elisabeth Roger-Macé, piano

A giddy girl et Bajo la mesa extrait des **Histoires**
de Jacques Ibert (1890-1962) Quatuor de saxophones :
Céline Devismes, Christelle Danion, Marie-Claude Leclerc, Hervé Ternard

Almande d'Anvers
En venant de Lyon Ensemble de bois

Flûtes à bec : Paul Andrieu, Flora Begin, Mayssame Benrhouma, Alice Effler,
Agatha Natasha Insouli, Ophélie Planchon

Flûtes traversières : Benisha Batantou, Éloïse Cheval, Marie-Lise Fond-Boyer,
Marie Labbé, Amira Lahouissi, Aliya Lenois, Armand Mallet, Angela Mendy,
Dieynaba Ndiaye, Johanne Reux, Adèle Saraval, Lucie Tardivel, Zoé Vincent

Hautbois : Jeanne Cadlihac, Sophie Dang, Nicolas et Salomé Doizy, Mathilde
Effler, Lisa Guesmia, Emma Jeruzal, Cassandra Le Coënt, Jeanne Loubère,
Octavie Malrait, Adam Meghith, Matthias Planchon, Adrien Salmona

Clarinettes : Emma Bohio, Philémon Brucker, Marion Eloy, Nathan Grouard

Bassons : Solène Alves, Grâce N'Tari, Antoine Silvert, Auguste Treffe

Saxophones : Hugo Andrieu, Alex Bulard, Christelle Danion, Camille Le Carrou,
Marie-Claude Leclerc, Mathis Lejemble, Luther Leloup, Auguste Malrait, Arthur
Marécal, Elina Saleh, Hervé Ternard

Les professeurs :
Marion Eloy
Solène Streiff
Pascal Morvan
Marie-Françoise Rham
Michaël Rolland
Luc Tupin
Anne-Elisabeth Roger-Macé