

PROCHAINES MANIFESTATIONS

**Promenade avec les bois 2
Concert des élèves**
Mercredi 14 octobre à 18 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Concert des lauréats du DEM
Mercredi 14 octobre à 20 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Conservatoire de Grand Couronne et Petit Couronne

7 rue Georges Clemenceau - 76530 Grand Couronne
Tél : 02 32 11 41 90

Pépinière artistique - Rue du Général Leclerc - 76650 Petit Couronne
Tél : 02 35 69 14 49

Conservatoire en ligne : contact@conservatoire-gcpc.net - www.conservatoire-gcpc.net

La saison musicale et chorégraphique du Conservatoire vous
est proposée en partenariat avec les services
culturels et techniques des villes de Grand Couronne et Petit Couronne



*Promenade avec
les Bois*

Deux concerts à L'Avant-Scène
autour de Debussy, Ravel, Bizet
et bien d'autres...

Concert des professeurs
Mardi 13 octobre, à 19 h

Concert des élèves
Mercredi 14 octobre, à 18 h 30

L'Avant-Scène, Grand-Couronne

Réservation indispensable au 02 32 11 41 90



PROMENADE AVEC LES BOIS

Concert des professeurs

Mardi 13 octobre, 19 h
L'Avant-Scène

De ce fol penser de Pierre des Molins (fin du XIVe siècle)
pour flûte à bec

Bransles de Pierre Attaignant (1494 ?-1552 ?)
pour ensemble de bois

Quatuor (1933) de Jean Françaix (1912-1997)
pour flûte, hautbois, clarinette, basson

Le petit nègre (1909) de Claude Debussy (1862-1918)
pour sextuor de bois

Jeux d'enfants op. 22 (1871) de Georges Bizet (1838-1875)
pour quintette de bois

Ma mère L'Oye (1911) de Maurice Ravel (1875-1937)
pour sextuor de bois

Légende (1905) d'André Caplet (1878-1925)
pour hautbois, clarinette, saxophone, basson et cordes

Feel Like Funkin' It Up (1989) de Rebirth Brass band (Nouvelle-Orléans)

par les professeurs du Conservatoire de Grand-Couronne et Petit-Couronne

Les bois :

Marion Eloy, flûtes à bec
Solène Streiff, flûte traversière
Pascal Morvan, Cassandra Le Coënt (Caplet), hautbois
Marie-Françoise Rham, clarinette
Luc Tupin, saxophone
Michaël Rolland, basson

Les cordes :

Julie Aubernon, Violette Nebl, violon
Sophie Piat, alto
Julie Vonderscher, violoncelle
Brice Bouchard, contrebasse

Direction (Caplet) : Pascal Morvan